

# 農業與藝術的結合

◆文／圖 張素貞

本場配合國立台灣美術館舉辦之「穀粒・田邊光彰台灣2007-台灣野生稻族群復育的盼望展」展覽，提供野生稻種子，展期自3月18日起至5月6日止，在國立臺灣美術館美術展覽街展覽。

田邊光彰先生在1980年開始向日本三島市遺傳研究所野生稻專家森島啓子女士請教後，多次跟隨森島女士到國外採集野生稻，以野生稻保育為主題。曾創作野生稻作品，贈送泰國及位於菲律賓的國際稻米研究所。在2006年8月間由中興大學退休之白鑑教授及蔡國海教授引見田邊先生及台大蘭香會會友野村次郎先生至本場拜訪，野村先生一直對田邊先生以藝術表現自然復育理念，非常支持與贊同，並希望本場於2007年台灣野生稻族群復育的盼望展時，配合提供實體。

本次展覽揭幕典禮於3月18日上午舉行，特邀本場侯場長鳳舞先生至現場致詞，侯場長強調本場除野生稻研究外，目前配合農委會新

農業運動，協助苑裡鎮有機稻場提供稻米教育活動的解說材料。該稻場每期作舉行插秧體驗，讓參加者體驗「手把青秧插滿田，低頭便見水中天；心地清淨方為道，退步原來是向前」的詩境，侯場長更期望能利用野生種衍生新種，讓台灣野生稻發揚光大，歡迎有興趣者前往參觀（台中市五權西路一段2號，電話：04-23723552）。



田邊先生贈送菲律賓國際稻米研究所稻米博物館作品



侯場長（左1）與創作者田邊先生（居中者左6）於國立美術館展覽合照留影



本場提供展覽之野生稻種子



田邊先生在台中國立美術館之作品